

Conférence le 29 mars 2026



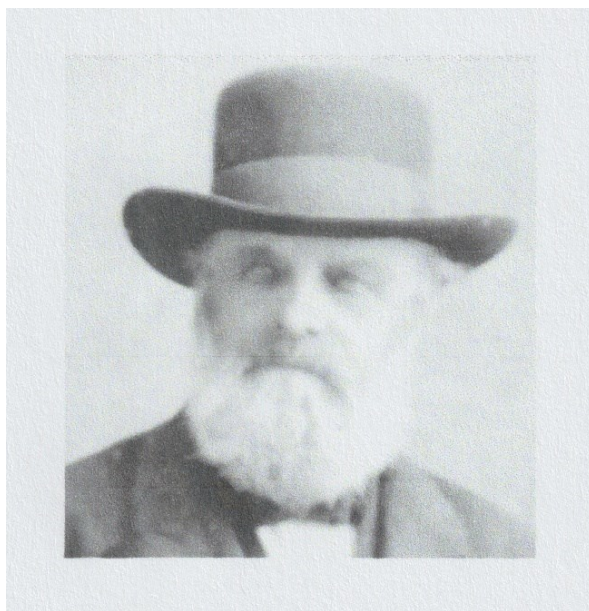
*Le Jazz
des origines aux années 1940*



Par Pierre GALLET



Issac Brigg





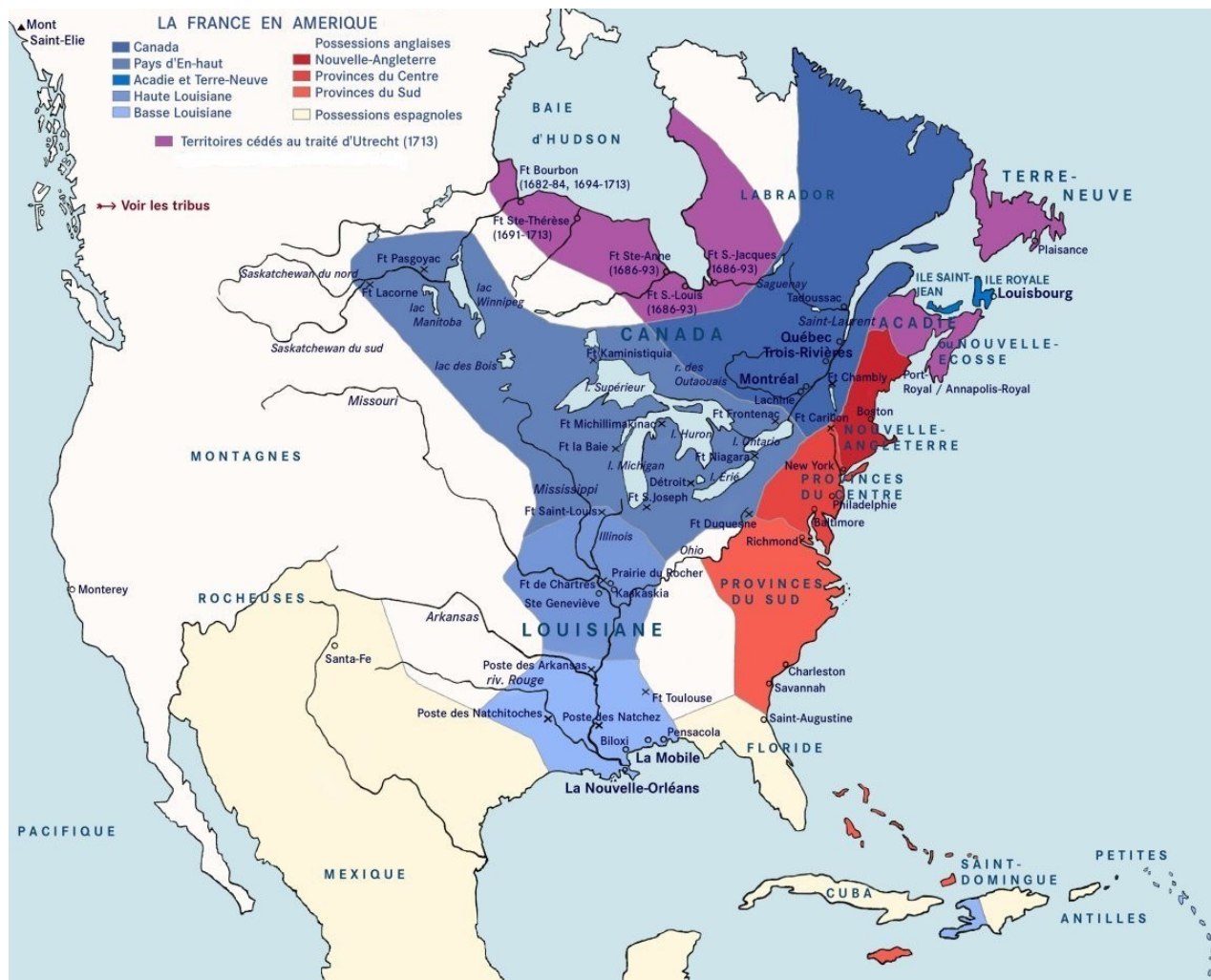
René Robert Cavelier de La Salle





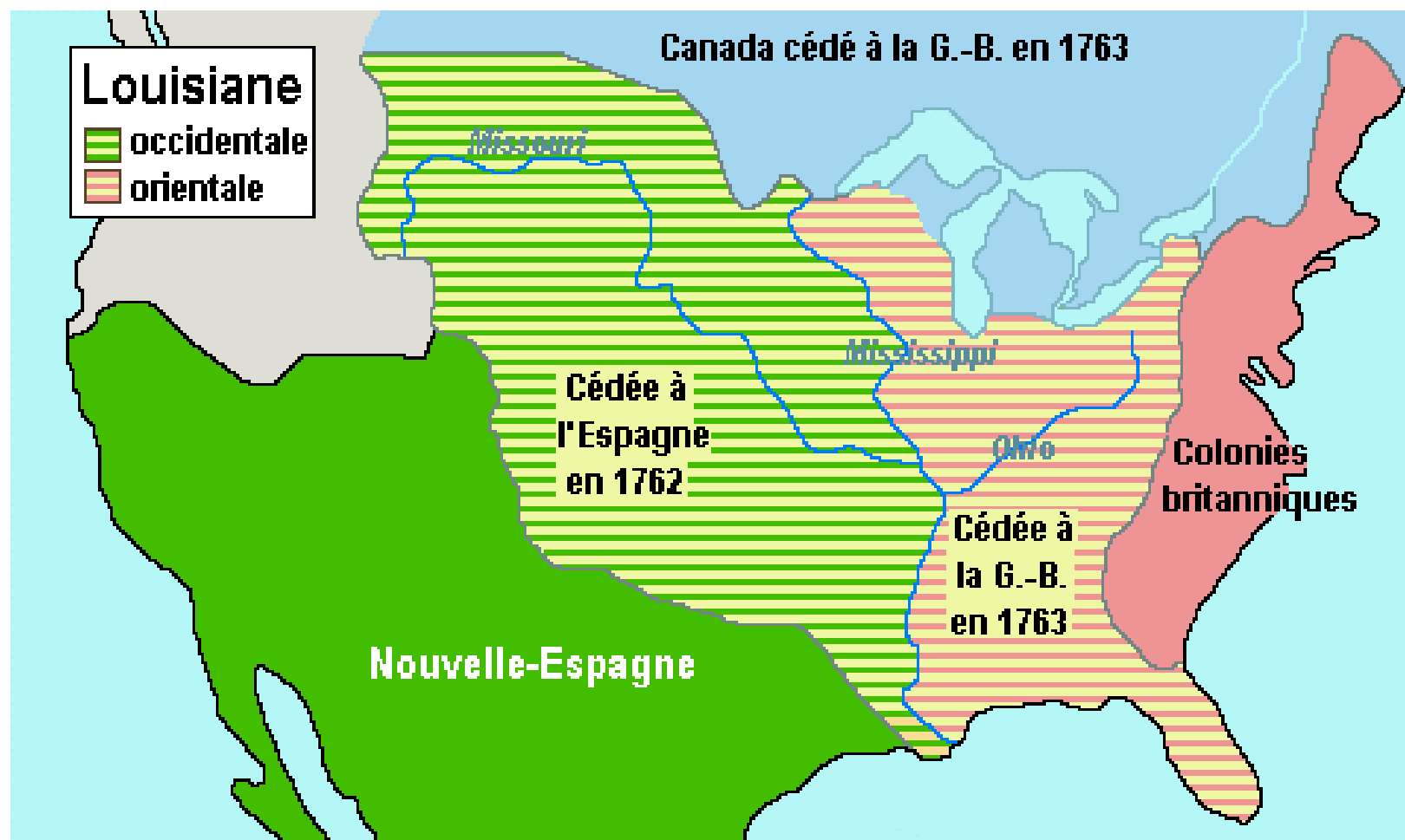
Les frontières de la Louisiane au fil du temps

1750



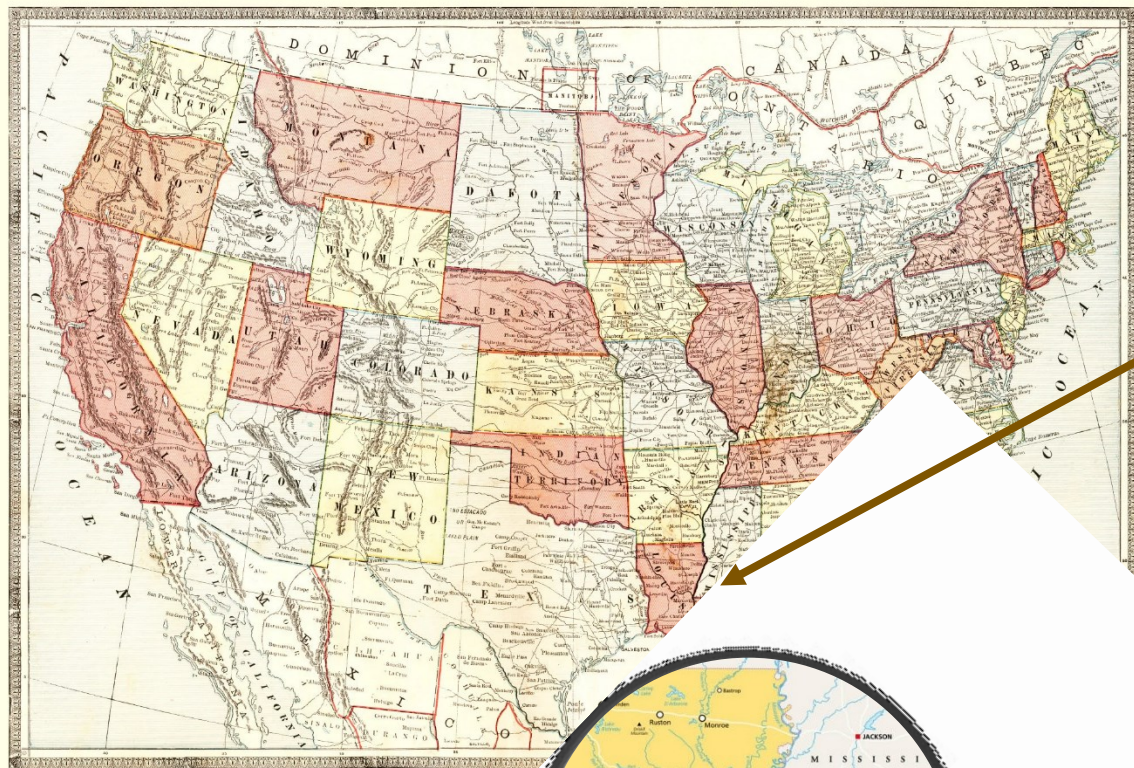


1762





Les frontières actuelles



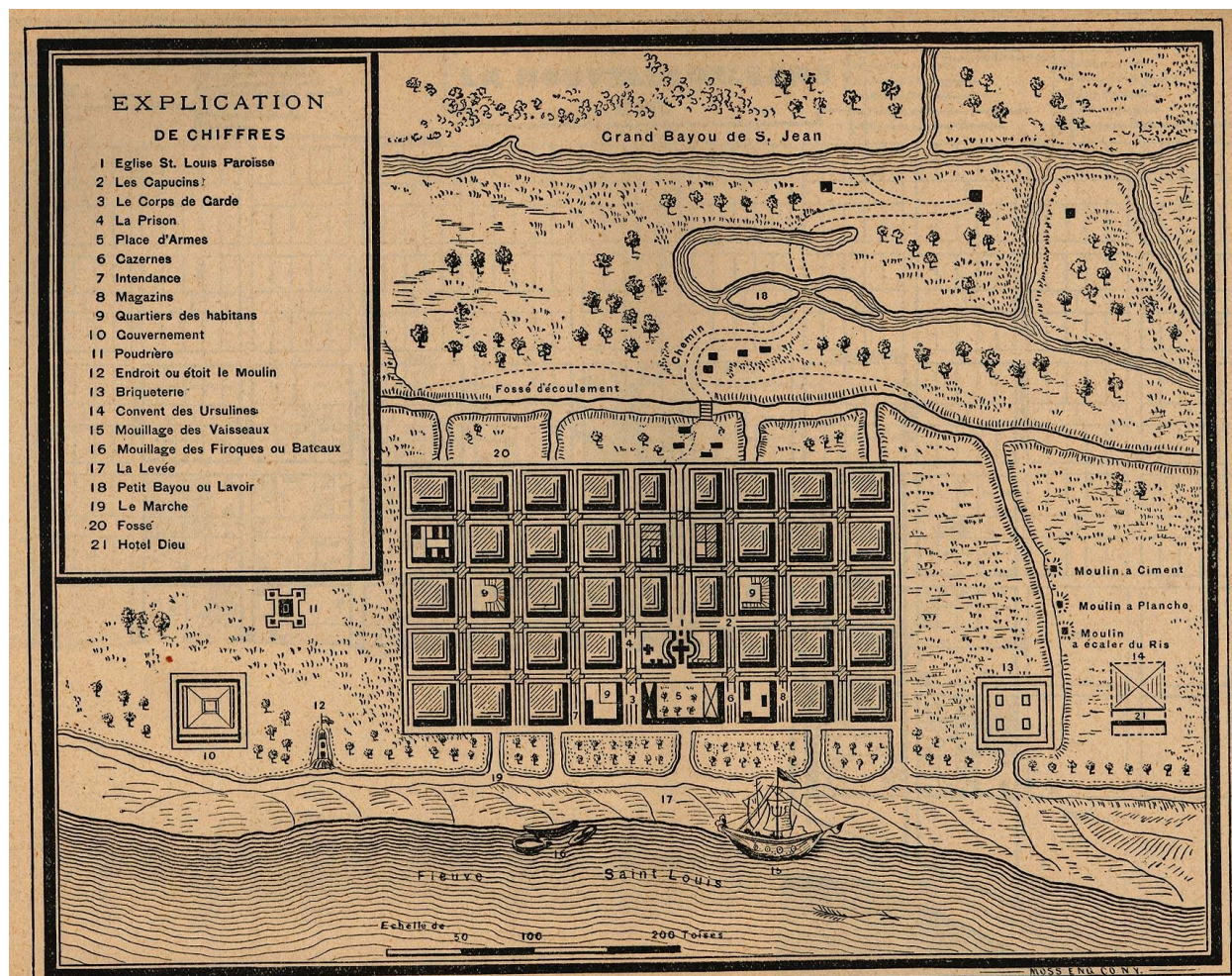
La Louisiane



La Nouvelle Orléans

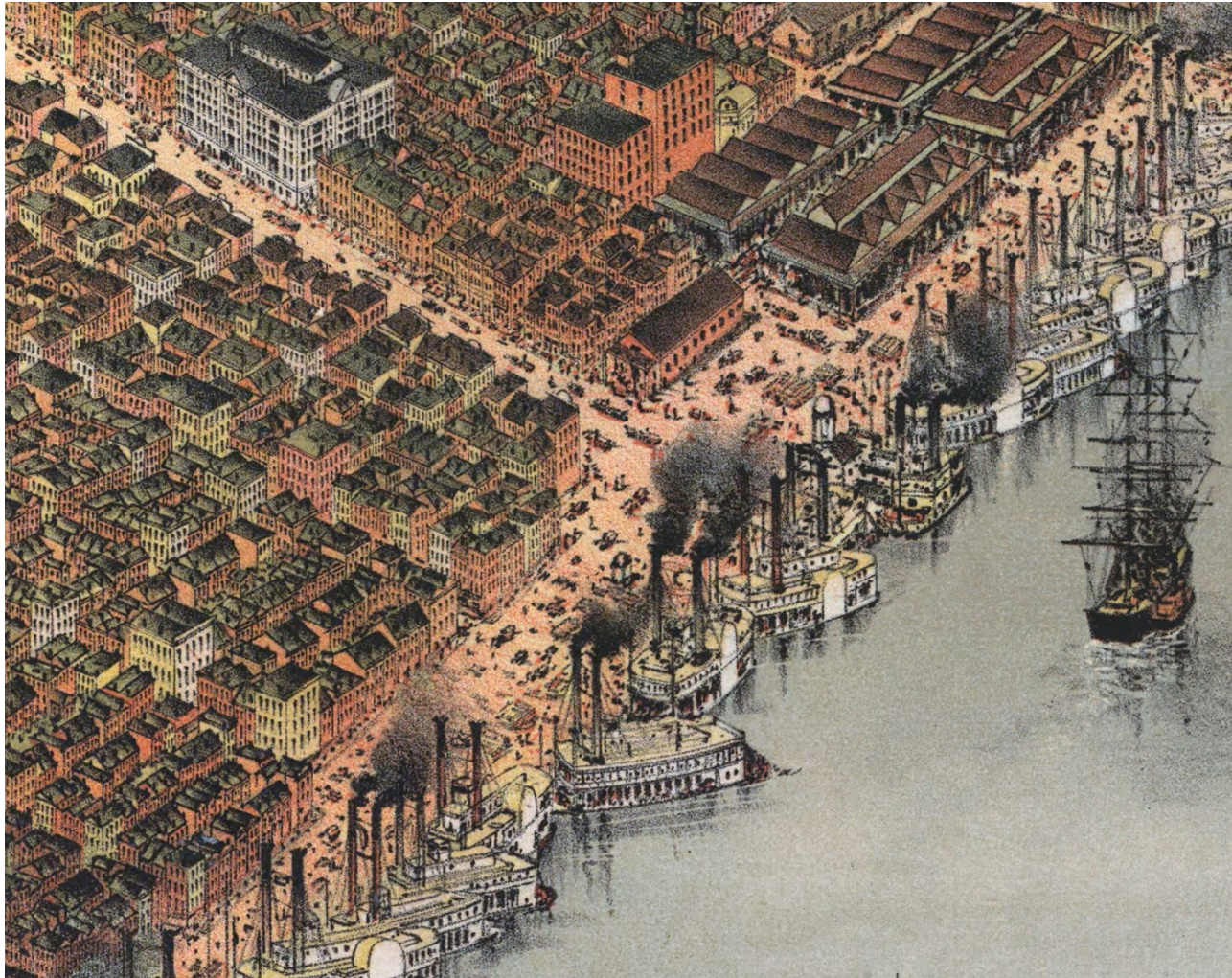


La Nouvelle Orléans *en 1726*





Le port de la Nouvelle Orléans en 1885





Les filles de la Casette





Work Song - Partition *Cannonball Adderley*

Work Song

N. Adderley

Sheet music for "Work Song" by Cannonball Adderley, featuring a bass line and a melody line with various chords.

Chords: F_{Mi}⁷, C⁷, F⁷, B^b⁷, D^b⁷, F_{Mi}⁷.

Key Signature: B-flat major (two flats).

Time Signature: 4/4.

Tempo: Not specified.

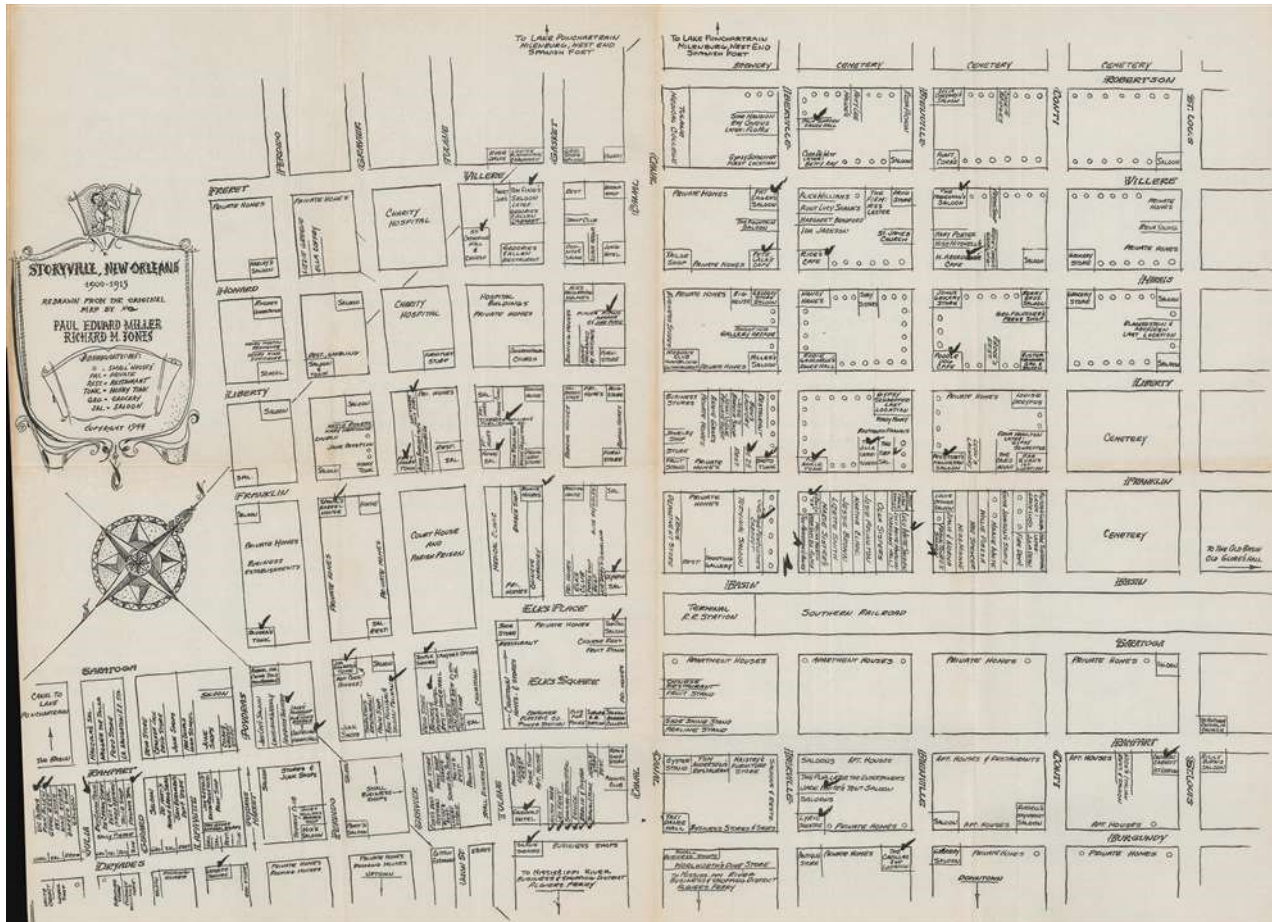
Structure: The piece consists of four measures of music. The first measure is marked with a repeat sign. The second measure contains a triplet of eighth notes. The third measure contains a triplet of eighth notes. The fourth measure contains a triplet of eighth notes.

Chord Progression: F_{Mi}⁷ (measures 1-2), C⁷ (measure 3), F⁷ (measure 4), B^b⁷ (measure 5), D^b⁷ (measure 6), C⁷ (measure 7), F_{Mi}⁷ (measure 8).

Instrumentation: The piece is written for a single instrument, likely a saxophone or trumpet, with a bass line indicated by the label "Bass:".



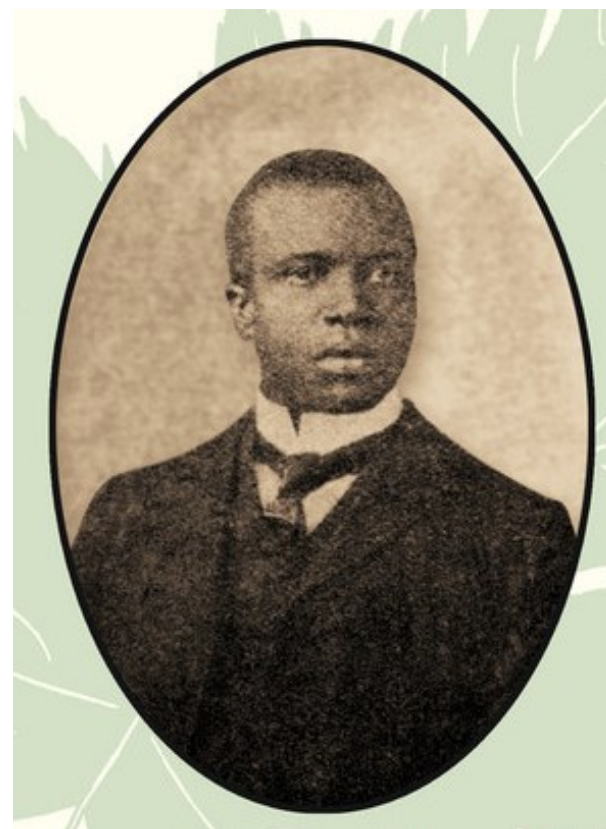
Le quartier de Storyville





SCOTT JOPLIN

Nom de naissance	<i>SCOTT JOPLIN</i>
Pseudonymes	<i>The King of Ragtime - Vua Cua Ragtime</i>
Naissance	<i>24 novembre 1868</i> <i>Texarkana ou Linden ou Comté de Bowie</i>
Décès	<i>1er avril 1917 (à 48 ans)</i> <i>New york</i>
Genre musical	<i>Ragtime</i>
Instrument	<i>Piano, violon, guitare, cornet à pistons</i>
Période d'activité	<i>A partir de 1895</i>







TREEMONISHA
 OPERA in Three Acts
 Words and Music by
SCOTT JOPLIN.

Act 1.

NO. 1. OVERTURE.	80	NO. 15. THE RESCUE.	30
NO. 2. THE BAG OF LUCK.	80	NO. 16. WE WILL REST AWHILE.	30
NO. 3. THE CORN-HUSKERS.	35	NO. 17. GOING HOME.	30
NO. 4. WE'RE GOIN' AROUND.	70	NO. 18. AUNT DINAH HAS BLOWED DE HORN.	50
NO. 5. THE WREATH.	30	--Act 3--	
NO. 6. THE SACRED TREE.	80	NO. 19. PRELUDE TO ACT 3.	50
NO. 7. SURPRISED.	20	NO. 20. I WANT TO SEE MY CHILD.	50
NO. 8. TREEMONISHA'S BRINGING UP.	80	NO. 21. TREEMONISHA'S RETURN.	80
NO. 9. GOOD ADVICE.	80	NO. 22. WRONG IS NEVER RIGHT.	80
NO. 10. CONFUSION.	70	NO. 23. ABUSE.	30
--Act 2--		NO. 24. WHEN VILLAINS RAMBLE FAR AND NEAR.	60
NO. 11. SUPERSTITION.	80	NO. 25. CONJURORS FORGIVEN.	30
NO. 12. TREEMONISHA IN PERIL.	70	NO. 26. WE WILL TRUST YOU AS OUR LEADER.	80
NO. 13. FROLIC OF THE BEARS.	70	NO. 27. A REAL SLOW DRAG.	80
NO. 14. THE WASP-NEST.	30		

Theatrical and Music Hall rights of these songs reserved.
 For permission apply to the Composer.

...SCOTT JOPLIN...
 NEW YORK

Maple Leaf Rag
 COMPOSED BY
SCOTT JOPLIN.

PRICE 50¢

SEDA LIA. No.
 PUBLISHED BY
JOHN STARK & SON



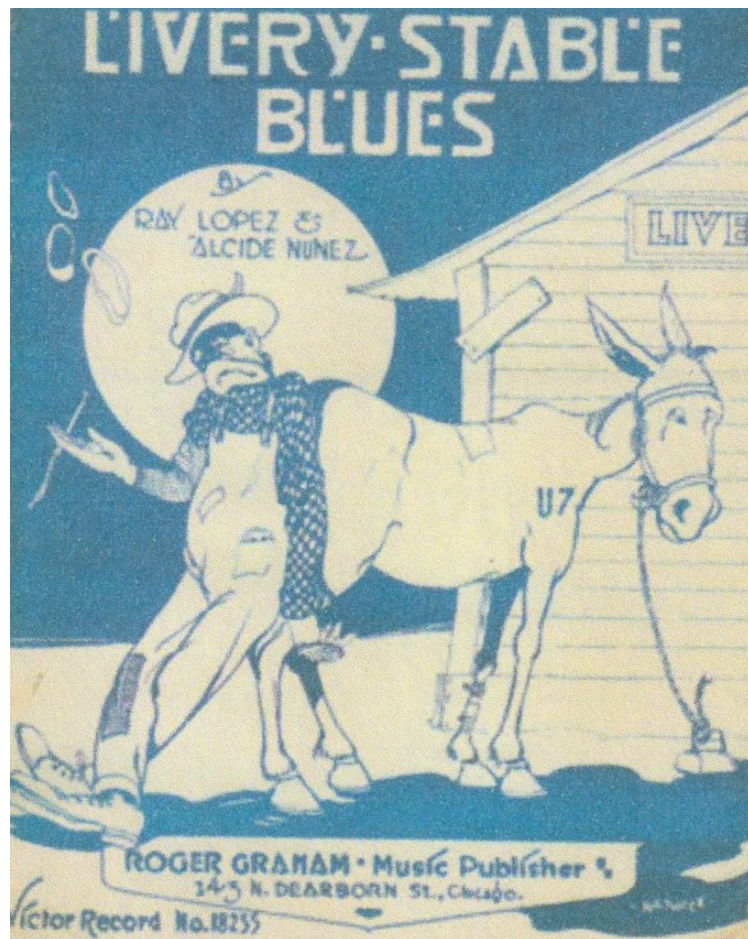
EUBIE BLAKE

Nom de naissance	<i>JAMES HUBERT EUBIE BLAKE</i>
Pseudonyme	<i>Eubie Blake</i>
Naissance	<i>7 février 1883</i> <i>Baltimore (Maryland)</i>
Décès	<i>12 février 1983 (à 100 ans)</i> <i>Brooklyn (Etat de New York)</i>
Genre musical	<i>Ragtime, jazz</i>
Instrument	<i>Piano</i>
Période d'activité	<i>1903-1975</i>



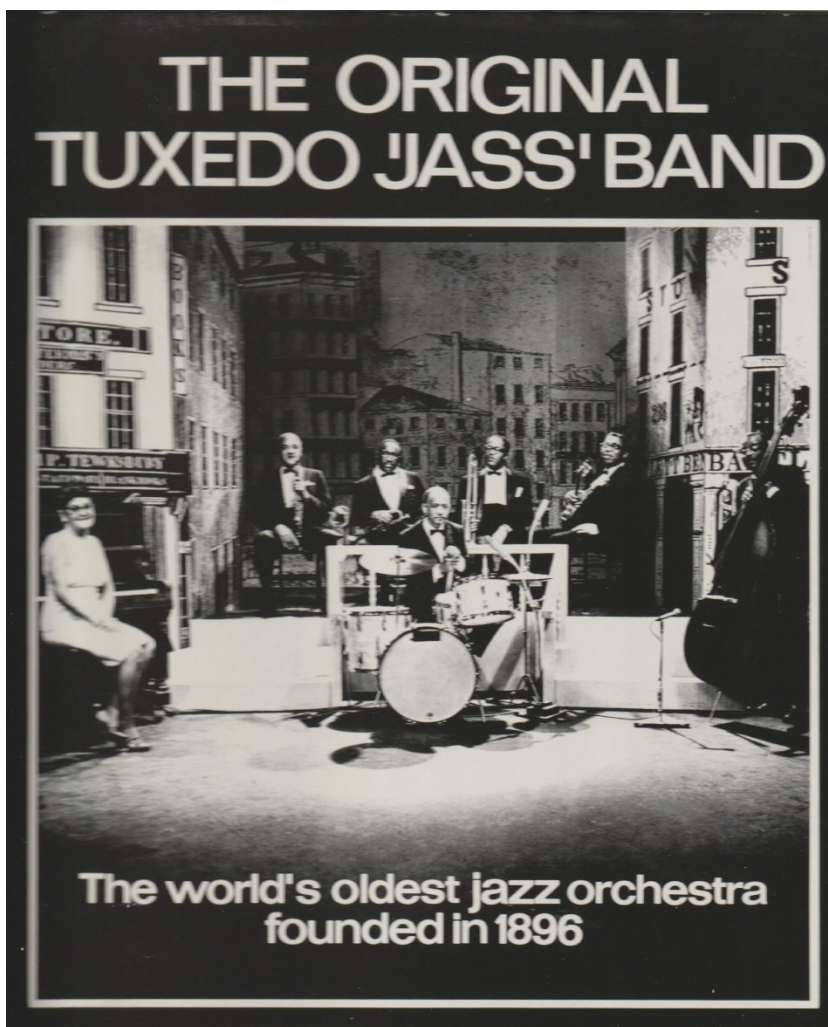


Les premiers enregistrements de jazz



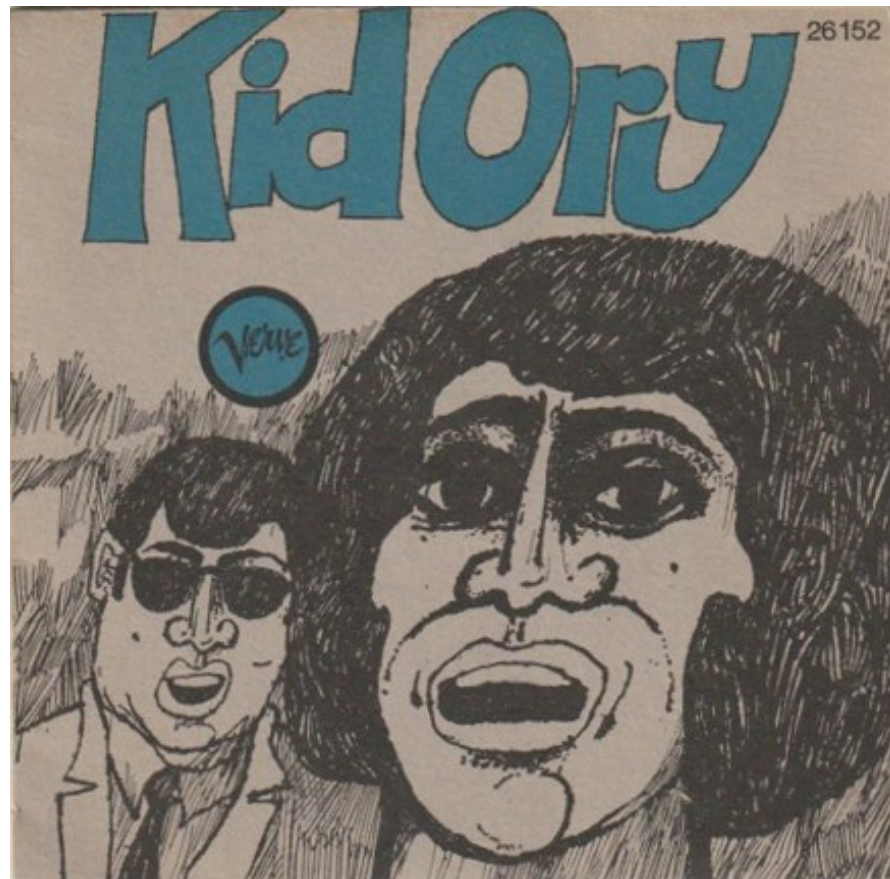


Le premier orchestre multiracial





KID ORY





KING OLIVER

Nom de naissance	<i>JOSEPH NATHAN OLIVER</i>
Pseudonyme	<i>King Oliver</i>
Naissance	<i>11 mai 1885</i> <i>Aben (Louisiane)</i>
Décès	<i>8 avril 1938 (à 52 ans)</i> <i>Savannah</i>
Genre musical	<i>Jazz, dixieland</i>
Instrument	<i>Cornet</i>
Période d'activité	<i>1907 - 1937</i>



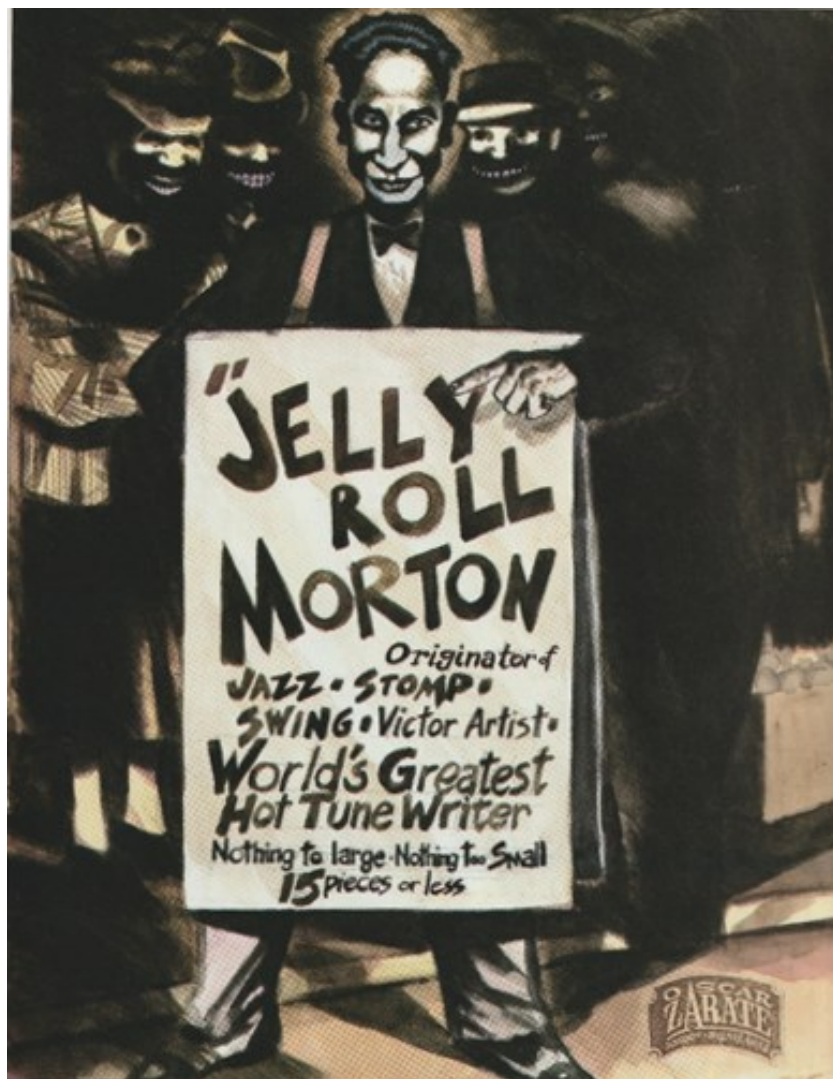




JELLY ROLL MORTON

Nom de naissance	<i>FERDINAND JOSEPH LAMOTHE</i>
Pseudonyme	<i>Jerry Rolll Morton</i>
Naissance	<i>20 octobre 1890</i> <i>La Nouvelle Orléans (Louisiane)</i>
Décès	<i>10 juillet 1941 (à 50 ans)</i> <i>Los Angeles - Californie</i>
Genre musical	<i>Ragtime, jazz, jazz blues,</i> <i>dixieland, swing</i>
Instrument	<i>Piano</i>



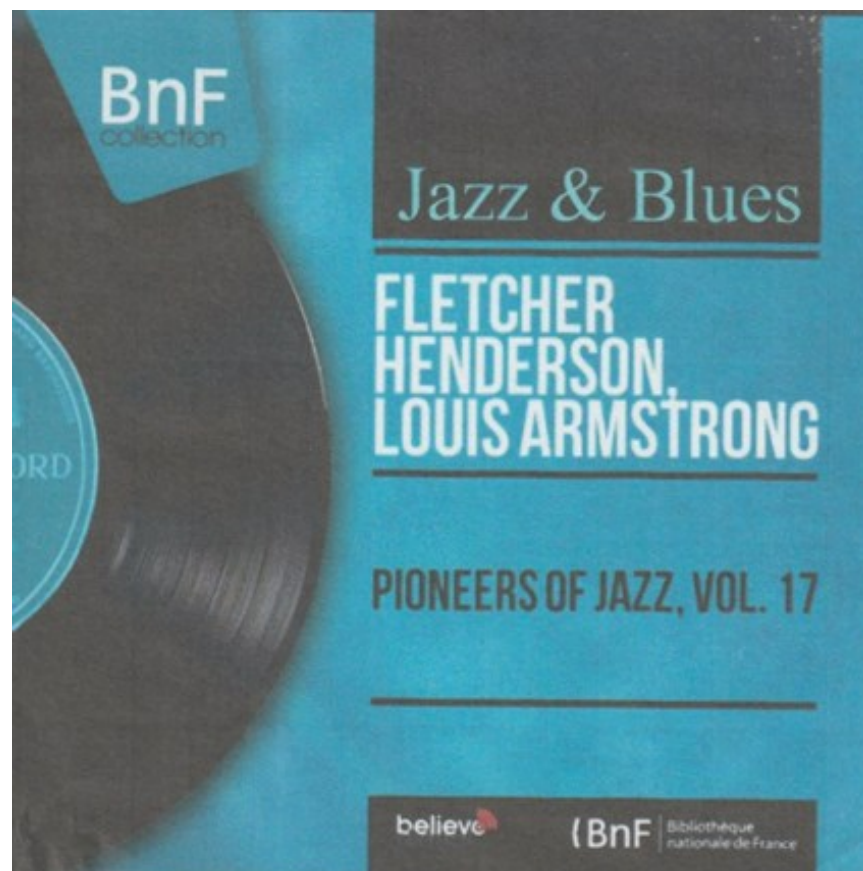




LOUIS ARMSTRONG

Nom de naissance	<i>LOUIS DANIEL ARMSTRONG</i>
Pseudonymes	<i>Satchmo, Satch, Pops, Louie</i>
Naissance	<i>4 août 1901</i> <i>Nouvelle Orléans (Louisiane)</i>
Décès	<i>06/07/1971 (à 69 ans)</i> <i>New york (Etat de New York)</i>
Genre musical	<i>Jazz, blues, gospel, scat</i>
Instrument	<i>Trompette, cornet</i>
Période d'activité	<i>1919 - 1971</i>







Hot Five de Louis Armstrong





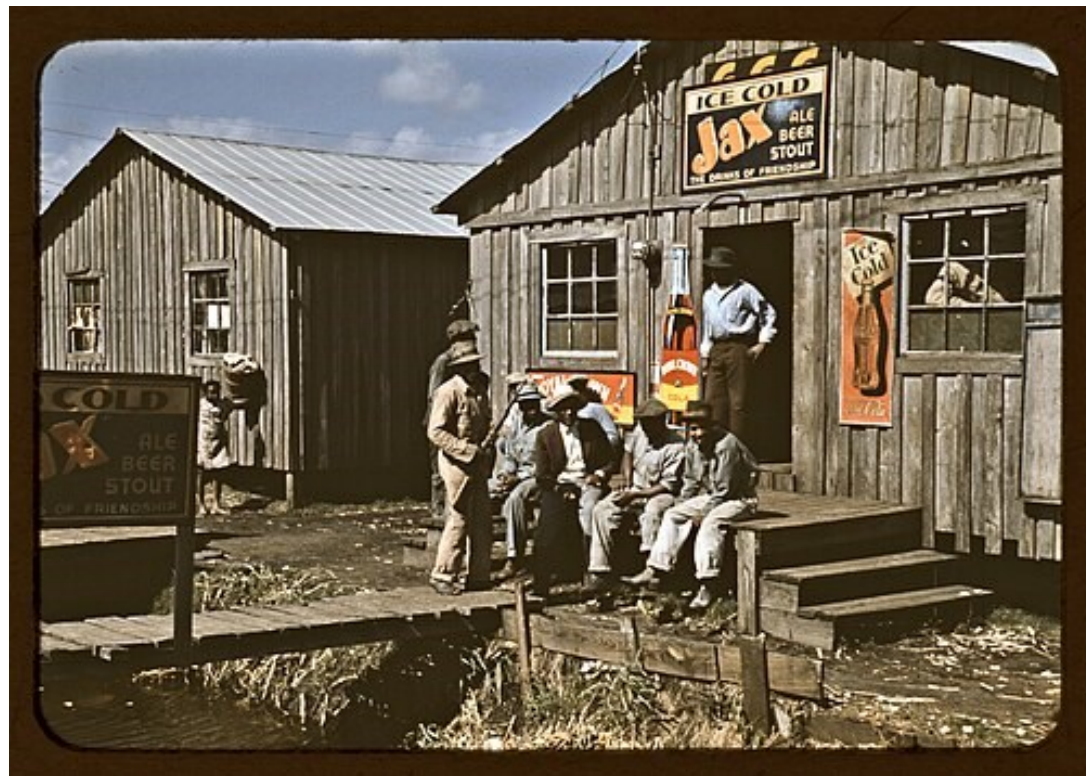
BIX BEIDERBECKE

Nom de naissance	<i>LEON BISMARCK BEIDERBECKE</i>
Pseudonyme	<i>Bix Beiderbecke</i>
Naissance	<i>10 mars 1903</i> <i>Davenport (Iowa)</i>
Décès	<i>6 août 1931 (à l'âge de 28 ans)</i> <i>New York</i>
Genre musical	<i>Jazz, dixieland</i>
Instrument	<i>Cornet, piano</i>
Période d'activité	<i>1924 - 1931</i>



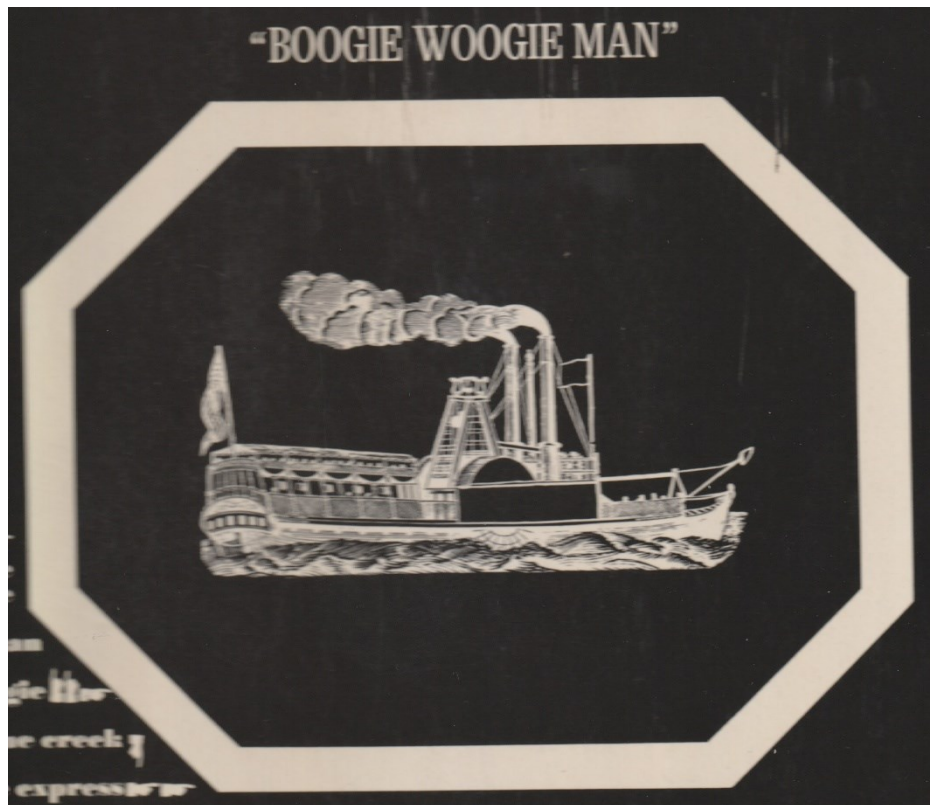


Barrel House





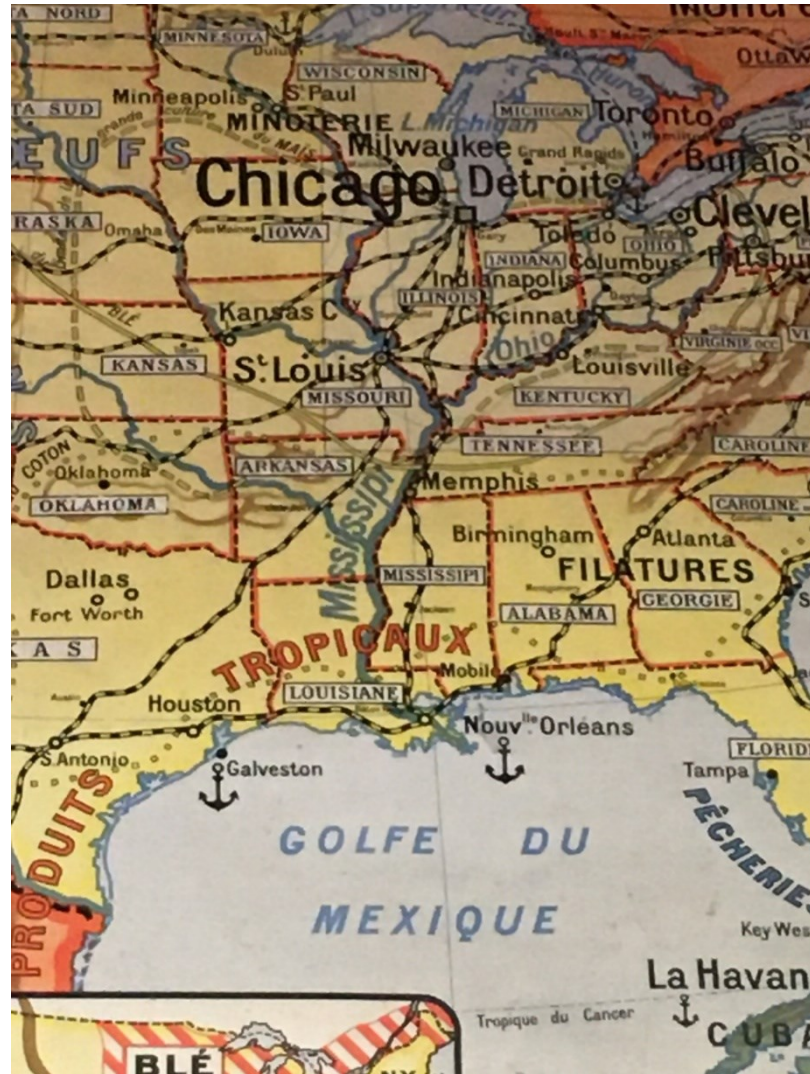
The Boogie-Woogie







La route empruntée pour se rendre à Chicago





SIDNEY BECHET

Nom de naissance	<i>SIDNEY BECHET</i>
Naissance	<i>14 mai 1897</i> <i>Nouvelle Orléans (Louisiane)</i>
Décès	<i>14 mai 1959 (à l'âge de 62 ans)</i> <i>Garche (France)</i>
Genre musical	<i>Jazz, dixieland, hot jazz,</i> <i>jazz Nouvelle-Orléans</i>
Instrument	<i>Clarinette, saxophone soprano</i>
Période d'activité	<i>1908 - 1959</i>





SIDNEY BECHET

"SLEEPY TIME DOWN SOUTH"



or
lues
n south
t you know



FLETCHER HENDERSON

Nom de naissance	<i>FLETCHER HENDERSON</i>
Naissance	<i>18 décembre 1897 à Cuthbert</i>
Décès	<i>29 décembre 1952 (à 55 ans) New York</i>
Genre musical	<i>Jazz</i>
Instrument	<i>Piano</i>
Période d'activité	<i>1921 - 1952</i>







Orchestre Fletcher Anderson





DUKE ELLINGTON

Nom de naissance	<i>EDWARD KENNEDY ELLINGTON</i>
Pseudonymes	<i>Duke Ellington</i>
Naissance	<i>29 avril 1899</i> <i>Washington</i>
Décès	<i>24 mai 1974 (à 75 ans)</i> <i>New York</i>
Genre musical	<i>Jazz</i>
Instrument	<i>Piano</i>
Période d'activité	<i>1922 - 1974</i>







COUNT BASIE

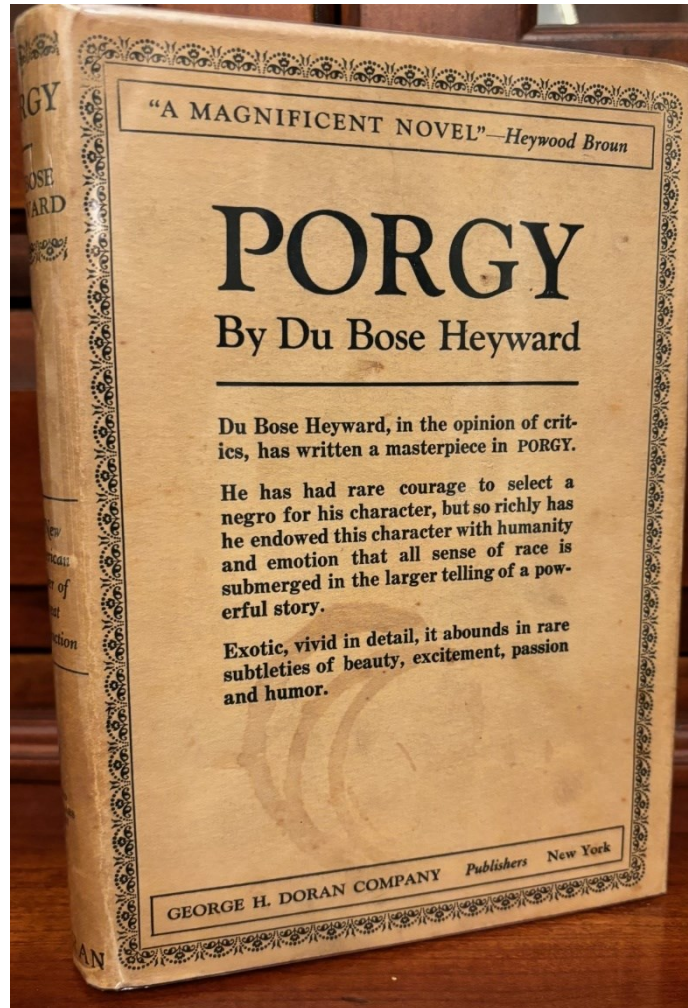
Nom de naissance	<i>WILLIAM JAMES BASIE</i>
Pseudonymes	<i>Count Basie</i>
Naissance	<i>21 août 1904</i> <i>Red Bank (New Jersey)</i>
Décès	<i>26 avril 1984 (à 79 ans)</i> <i>Hollywood (Floride)</i>
Genre musical	<i>Jaz, swing, big band, blues</i>
Instrument	<i>Piano, orgue</i>
Période d'activité	<i>1924 - 1984</i>





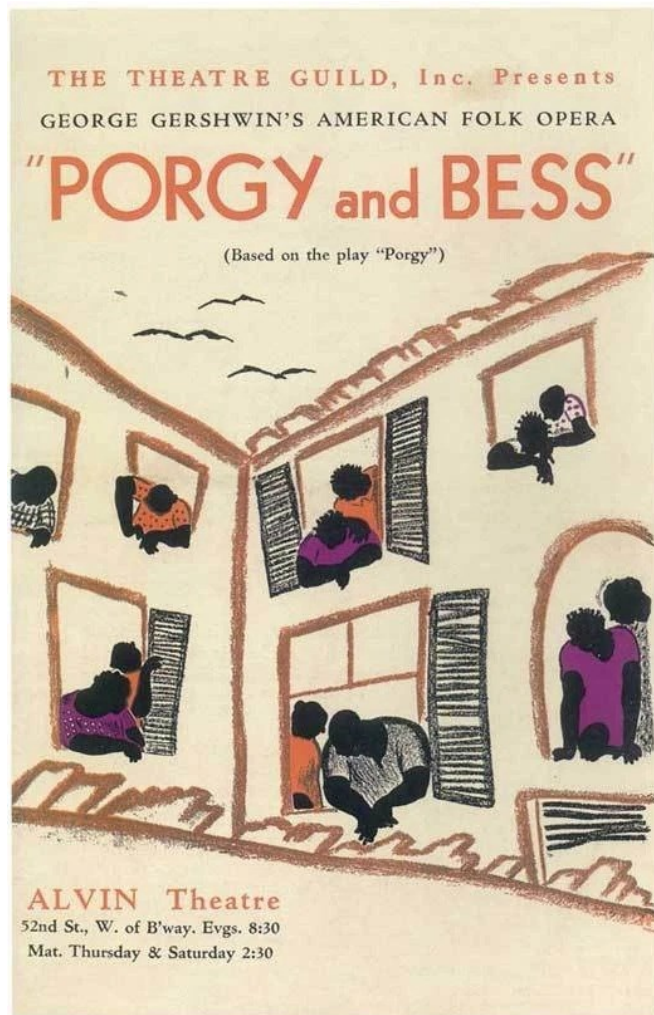


Porgy and Bess

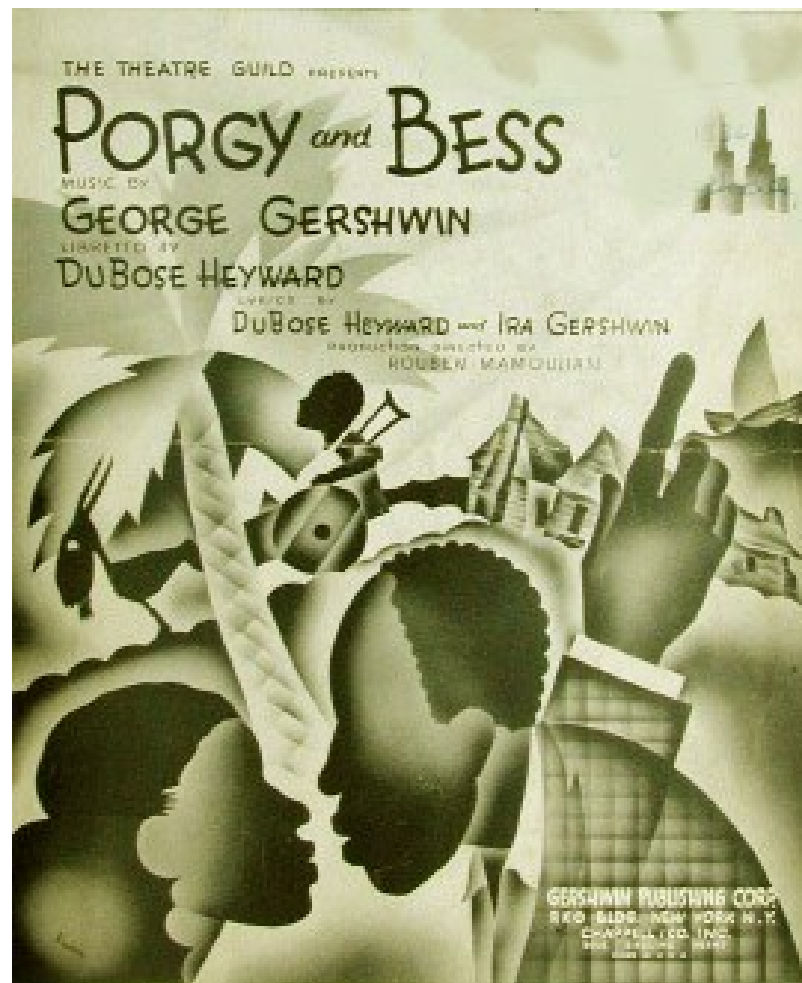




1935 – NEW YORK



NEW YORK

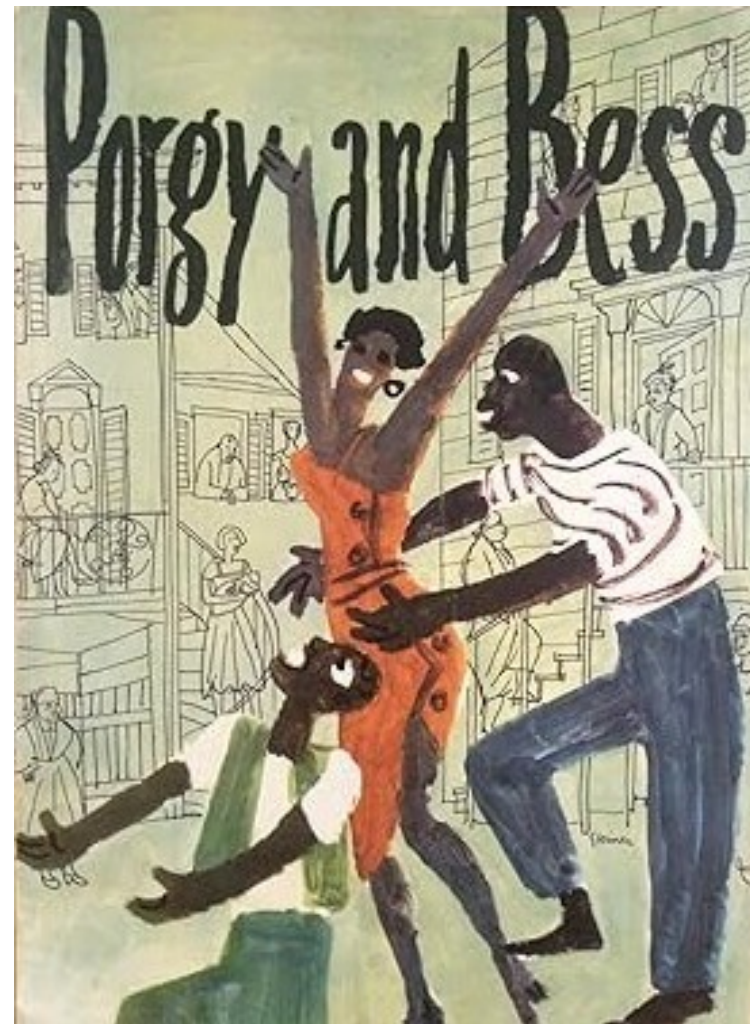




1950 - PARIS



1953 - ZURICK





1959 AU CINEMA



2025-2026 – NEW YORK

